

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Сибстрин)»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета АГ
/А.А.Гудков/
«31» августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине**

История градостроительства
(полное наименование дисциплины)

Направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Наименование профиля

«Архитектура»

(наименование профиля)

**Тип образова-
тельной про-
граммы**

Программа академического
бакалавриата
(2016-2021)

статус: базовая часть
Б1.Б.8.3

кафедра АРГС факультет Архитектурно-градостроительный курс 3

Таблица 1

Семестр и форма контроля	форма обучения:			Вид занятий и количество часов	форма обучения:		
	очная	очно- заоч- ная	заоч- ная		очная	очно- заоч- ная	заоч- ная
семестр (ы)	6	8	-	лекции, час	28	14	-
экзамен (ы)	6	8	-	практические (семинарские) занятия, час	14	14	-
зачёт (ы)	-	-	-	лабораторные занятия, час	-	-	-
курсовая работа	-	-	-	<u>Всего аудиторных занятий,</u> час	42	28	-
курсовой проект	-	-	-	самостоятельная работа, час	66	80	-
индивидуальное зада- ние	6	8	-	<u>Итого по дисциплине,</u> час	108		

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры _____
и одобрена «31» августа 2016 г.

Заведующий кафедрой АРГС

Е.В.Кетова / Е.В.Кетова /

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

(наименование дисциплины)

Таблица 1.1

Основание для реализации дисциплины

Код и наименование направления подготовки:	07.03.01 Архитектура
Год утверждения ФГОС ВО:	21 апреля 2016 г.
Наименование профиля подготовки:	-
Наименование кафедры, реализующей дисциплину:	АРГС
Наименование выпускающей кафедры (кафедр):	АРГС
Наименование примерной программы / профессионального стандарта (организация, год утверждения):	нет

Данная дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.2

Карта формирования компетенций по дисциплине

Код и содержание компетенции (по ФГОС ВО)	Расшифровка компетенции по компонентам (знать, уметь, владеть) для реализуемой дисциплины
1	2
ОК-10 Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	знать: Историю градостроительства и её проявление в отечественной и зарубежной практике на основе обобщенных данных и представлений. Знать конкретные памятники градостроительного искусства и их авторов.
	уметь: Понимать и анализировать материалы из различных общекультурных источников - история, литература, живопись и архитектурная графика.
	владеть: Общими навыками постановки цели и выбора путей её достижения. Владеть способностью обобщения научных материалов в области пространственных искусств, литературы, истории при анализе архитектурно-градостроительной среды данного исторического периода.
ОК-14 Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;	знать: Культурно-исторический фон архитектурно-градостроительной среды изучаемого периода, а также конкретные памятники архитектуры и градостроительства данной эпохи.
	уметь: Определять основные стилистические направления и выявлять их характерные черты. Проводить искусствоведческий анализ и связывать материалы изучаемого периода с предшествующими историческими эпохами.
	владеть: Способностью использовать полученные знания по истории архитектуры и градостроительства и их стилистики в смежных сферах исторических и культурных прецедентов. Владеть навыками композиционного и художественного анализа изучаемой стилистики с целью ее использования при освоении практических навыков в области архитектурного и градостроительного проектирования.

Таблица 1.3

Характеристика уровней освоения дисциплины

Уровень освоения	Характеристика
------------------	----------------

1	2
Пороговый (удовлетворительно) 31 – 50 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.
Продвинутый (хорошо) 51 – 80 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
Углубленный (отлично) 81 – 100 баллов	Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

Примечание.

1. Количественные показатели уровня освоения дисциплины обучающимися, представленные в колонке 1, являются базовыми.
2. По решению кафедры на основе Положения о рейтинговой системе студентов НГАСУ (Сибстрин) и при согласовании с председателем УМК факультета система балльного оценивания и её количественные показатели могут быть изменены.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью дисциплины: «История градостроительства» является формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС в такой предметной области, как искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными пунктами, городской и ландшафтной средой, сооружениями и их комплексами) и подготовка обучающегося согласно характеристике профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Задачи дисциплины: «История градостроительства»

- теоретическое осмысление, критический анализ, оценка предпосылок, методов, результатов и последствий, градостроительной деятельности на примере развития зодчества с древнейших времен до начала XX в.
- исследование архитектурно-градостроительной деятельности, её стилистики, композиционных приёмов, функциональных решений, искусственной среды и её компонентов с целью профессиональной деятельности выпускников, ориентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды с учётом опыта и результатов деятельности теоретиков и практиков архитектуры и градостроительства.

2.2. Место дисциплины в структуре ОП:

Приступая к освоению данной дисциплины обучающийся должен обладать знаниями по следующим дисциплинам (в скобках рекомендуется кратко описать «входные» знания, умения и/или компетенции по всем дисциплинам):

Таблица 2.1

Предшествующие и сопутствующие дисциплины			
№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативная)	Семестр	Наименование дисциплины («входные» знания, умения и компетенции)
Предшествующие дисциплины:			
1.	вариативная	3	Культурология (ОК-2, ОК-14, ОК-15)
2.	базовая	2,3,4,5	История архитектуры (ОК-10, ОК-13, ОК-14, ОК-15)
Сопутствующие дисциплины:			
3.	базовая	6	Методология проектирования промышленных зданий и сооружений (ПК-3)

4. базовая	6	Компьютерные технологии в архитектурно-градостроительном проектировании (ОПК-3, ПК-1)
------------	---	---

Данная дисциплина является обеспечиваемым структурным элементом УП ОП вуза для изучения следующих дисциплин:

Таблица 2.2

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины

№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативная)	Се-местр	Наименование дисциплины
1.	базовая	7	История современной отечественной архитектуры (ОК-2, ОК-15)
2.	базовая	8	История современной зарубежной архитектуры (ОК-2, ОК-10, ОК-13, ОК-14, ОК-15)
3.	вариативная	6,7	Основы теории градостроительства и инженерной подготовки территории (ПК-1, ПК-5, ПК-8)
4.	вариативная	10	Научные исследования в архитектуре и градостроительстве (ПК-6, ОПК-3)

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Темы учебной дисциплины «История градостроительства»

Тема 1. Введение. Градостроительство Древнего Египта и города Двуречья;
Тема 2. Города Эгейской цивилизации и античной Греции;
Тема 3. Градостроительство античного Рима;
Тема 4. Градостроительство средневековой Европы;
Тема 5. Градостроительство Киевской Руси и периода образования централизованного Московского государства;
Тема 6. Градостроительство Италии в эпоху Возрождения и Барокко;
Тема 7. Градостроительство Франции XVI – XVII вв;
Тема 8. Основные направления европейской ландшафтной архитектуры эпохи Возрождения и Барокко;
Тема 9. Градостроительство Петровского времени и конца XVIII – начала XIX вв. в России;
Тема 10. Градостроительство Англии XVII – начала XIX вв;
Тема 11. Градостроительство во Франции XVIII – начала XIX вв;
Тема 12. Градостроительство центральной Европы и Северной Америки XVII – начала XIX вв;
Тема 13. Ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга в эпоху классицизма и второй половины XIX в;
Тема 14. Реконструкция европейских и североамериканских городов во второй половине XIX века;

3.2. Практические и семинарские занятия и их содержание

Сравнительный анализ градостроительства древнейших цивилизаций и Античного мира;
Сравнительный анализ градостроительства средневековой Европы и Руси;
Сравнительный анализ развития градостроительных идей эпохи Возрождения и Барокко в Европе и России;
Сравнительный анализ градостроительства эпохи классицизма в Европе и России.

3.3. Лабораторные занятия и их содержание

[не предусмотрено]

3.4. Курсовой проект (работа) и его характеристика

[не предусмотрено]

3.5. Индивидуальное задание и его характеристика

Каждый студент должен подготовить один доклад (не более 10 стр. машинописного текста) и презентацию по выбранной им тематике из предложенного ниже списка. Остальные студенты группы пишут контрольную работу (тестирование) по теме семинарского занятия.

семинар № 1 Сравнительный анализ градостроительства древнейших цивилизаций Египта и Древней Греции, античной Греции и Рима.
тематика сообщений:

1. Анализ поминального ансамбля фараона Джосера в Саккара с точки зрения мифолого-религиозных представлений и обрядовых культов древних египтян.
2. Различные гипотезы композиционного анализа ансамбля пирамид в Гизе.
3. Анализ композиционно-планировочной структуры Древнего Вавилона, как отражение космологического представления об устройстве Мироздания.
4. Сравнительный анализ планировки и застройки городов Крита и материковой Греции в период расцвета Эгейской цивилизации.
5. Сравнительный анализ планировки и застройки греческих культовых центров в Дельфах и Олимпии.
6. Эволюция композиционно-планировочного развития ансамблей греческих агор.
7. Сравнительный анализ ансамблей акрополей в Афинах и в Пергаме с ансамблем Капитолия в республиканском Риме.
8. Сравнительный анализ Афинской агоры в эллинистический период и форума Романум в республиканский период в Риме.
9. Сравнительный анализ планировки и застройки центральных ансамблей Рима и Константинополя в античный период.

семинар № 2 Сравнительный анализ градостроительства средневековой Европы и Руси.
тематика сообщений:

1. Сравнительный анализ планировки и застройки центральных ансамблей Константинополя и Лондона в средневековый период.
2. Сравнительный анализ композиции и географии размещения феодальных замков и монастырей в средневековой Европе.
3. Сравнительный анализ планировочной типологии средневековых городов Европы и Киевской Руси.
4. Сравнительный анализ площадей средневековых городов Европы и Киевской Руси.
5. Анализ панорам средневековых городов Европы и Киевской Руси с точки зрения использования естественно - географического фактора.
6. Анализ основных этапов территориального развития и формирования планировочной структуры Москвы XII - XVII вв.
7. Анализ эволюции Соборной и Ивановской площадей московского Кремля XIII - XVII вв.
8. Эволюция композиционно-планировочной структуры в русском монастырском зодчестве XV - XVII вв.

семинар № 3 Сравнительный анализ развития градостроительных идей эпохи Возрождения и Барокко в Европе и России.
тематика сообщений:

1. Эволюция представлений об идеальном городе и его укреплениях в эпоху Возрождения в Италии, Франции и Германии.
2. Сравнительный анализ проектов и этапов развития площади перед собором св. Петра в Риме (проекты Скамоцци, Бернини, Фонтана).
3. Сравнительный анализ реконструкции и развития планировочной структуры Рима Доминико Фонтана и неосуществленного проекта перепланировки Лондона Кристофера Рена.
4. Сравнительный анализ площадей эпохи Возрождения и Барокко в Италии, Франции, Германии.
5. Сравнительный анализ развития генеральных планов Берлина и Дрездена в эпоху Барокко.
6. Сравнительный анализ Луврско - Тюильрийского ансамбля в Париже с резиденцией Анны Иоановны в Лефортово близ Москвы.
7. Основные элементы и этапы развития ансамбля в Версале.
8. Сравнительный анализ Версальского ансамбля и дворцово-парковых ансамблей Стрельна под Санкт-Петербургом и Шёнбрун близ Вены.
9. Сравнительный анализ системы вертикалей в Москве и Санкт-Петербурге в эпоху Барокко.

семинар № 4 Сравнительный анализ градостроительства эпохи классицизма в Европе и России.
тематика сообщений:

1. Теоретические представления французских «энциклопедистов» XVIII в. о развитии городов и их реализация в плане Парижа «Комиссии Художников».
2. Сравнительный анализ проектных предложений Персье и Фонтена по реконструкции западного района Парижа с планировкой центральной части императорского Рима по представлениям Пиранези.

3.6. Вопросы к экзамену (зачёту)

1. Планы древнейших городов Египта.
2. Планировка столичных городов Египта (Мемфис, Фивы, Ахетатон).
3. Планы городов Двуречья (Ур, Самаль, Ниппур).
4. Планы городов Двуречья (Борсиппа, Дур-Шаррукин, Вавилон).
5. Общие черты и отличия городов Египта и Двуречья.
6. Города микенской культуры (Тириф, Микены, Троя).
7. Развитие Афин после греко-персидских войн. Афинский акрополь.
8. “Гипподамова” система планировки городов (Милет и др.).
9. Градостроительство эллинистического периода (Приена и др.).
10. Развитие композиционных приемов в планировке площадей (агор) и акрополей Древней Греции архаического, классического и эллинистического периодов.
11. Градостроительство республиканского Рима (Помпей).
12. Города лагерного типа (Аоста, Ламбезис, Тимгад).
13. Типы римских городов эпохи империи.
14. Форум Рима эпохи расцвета империи.
15. Планировка императорского Рима.
16. Характерные приемы планировки средневековых европейских городов.
17. Площади европейских средневековых городов и особенности их архитектурно-планировочного решения.
18. Города Киевской Руси, их размещение и планировочная структура.
19. Территориальное развитие города Пскова, Владимира, Киева, Новгорода.
20. Территориальное развитие и архитектурно - планировочное решение Московского Кремля XII-XVII вв.
21. “Идеальные” города-крепости эпохи Возрождения.
22. Приемы перепланировки площадей эпохи Возрождения.
23. Развитие центральных площадей городов Флоренции и Венеции.
24. Архитектурно-планировочное решение площади Капитолия в Риме архитектора Микеланджело.
25. Градостроительные работы в Риме эпохи Барокко.
26. Архитектурно-планировочное решение площади собора св.Петра архитектора Л.Бернини и проект ее реконструкции К.Фонтана.
27. Планировка первых регулярных площадей Парижа XVI-XVII вв.
28. Архитектурно-планировочное решение дворцово-паркового ансамбля Версаля.
29. Эволюция развития ансамбля Лувра-Тюильри и Елисейских полей в Париже.
30. Проекты перепланировки лондонского Сити после пожара 1666 г.
31. Планировочные решения городских площадей эпохи классицизма во Франции (Париж, Нанси, Бордо).
32. Градостроительные работы в Париже времен Наполеона I.
33. Развитие теории английского пейзажного парка.
34. Градостроительные работы в Англии эпохи классицизма (Бат, Эдинбург, Лондон).
35. Планировочное решение города Карлсруэ.
36. Ансамбль Дрезденского Цвингера XVIII в. и его реконструкция в XIX в.
37. Планировочное развитие Берлина;
38. Эволюция дворцово-паркового комплекса Сан-Суси.
39. Планировка города Вашингтона и его реконструкция в XIX в.
40. Особенности градостроительства северной Америки XVI-XVIII вв.
41. Реконструкция Парижа под руководством барона Османа.
42. Особенности перепланировки Вены во второй половине XIXв. и ее критика К.Зитте.
43. Рост европейских городов в конце XIX в., усиление транспортного и жилищного кризиса. Теоретические и практические разработки Э.Энара.
44. Особенности роста европейских столиц в начале XX в. и попытка решения этих проблем посредством “городов-садов” и “пригородов-садов”.
45. Сложение радиально-кольцевой планировочной структуры Москвы.
46. Первые проекты планировки Санкт-Петербурга первой половины XVIII в.
47. В.В.Растрелли и его роль в формировании облика Санкт-Петербурга в середине XVIII в.
48. Деятельность “Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы”.
49. Основные композиционные приемы перепланировки русских городов во второй половине XVIII в. Планы Твери, Калуги, Тулы и др.
50. Организация проектного дела в России в первой половине XIX в.
51. Градостроительная деятельность архитектора В.И.Гесте.

52. Градостроительные работы в Санкт-Петербурге на рубеже XVIII-XIX вв.
53. Развитие ансамбля Дворцовой площади.
54. Градостроительное решение ансамблей Биржи и Казанского собора в Санкт-Петербурге.
55. Градостроительная деятельность К.И.Росси.
56. Градостроительные проекты В.Баженова и М.Казакова в Москве.
57. Реконструкция плана Москвы после изгнания армии Наполеона.
58. Развитие центральных ансамблей Москвы конца XIX – начала XX вв.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Основная и дополнительная литература

■ Основная литература

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебник для вузов по архитектур. спец. / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 376 с. : ил.
2. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учебник для вузов по архитектур. спец. / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 392 с. : ил.

■ Дополнительная литература

3. Алексеев, Ю. В. История архитектуры, градостроительства и дизайна : курс лекций : учеб. пособие для вузов обучающихся по направлению 653500 "Строительство" / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, В. В. Бондарь. - Москва : Ассоц. строит. вузов, 2004. - 448 с. : ил.
4. Бондаренко, И. А. Древнерусское градостроительство : традиции и идеалы : учеб. пособие по спец. 290100 "Архитектура" / И. А. Бондаренко ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства, Моск. архитектур. ин-т. - 2-е изд., доп. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. - 187 с. : ил.
5. Бунин, А. В. История градостроительного искусства : в 2 т. Т. 2 : Градостроительство XX века в странах капиталистического мира / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. - 2-е изд. - Москва : Стройиздат, 1979. - 411 с. : ил.
6. Лавров, В. А. Развитие планировочной структуры исторически сложившихся городов / В. А. Лавров ; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т по градостроительству. - Москва : Стройиздат, 1977. - 176 с. : ил.
7. Лазарев, А. Г. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв. : крат. конспективный курс : учеб. пособие для вузов по направлению "Строительство" / А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев ; Ростов. гос. строит. ун-т. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 508 с. : ил.
8. Русское градостроительное искусство : Петербург и другие новые российские города XVIII - первой половины XIX веков / Н. Ф. Гуляницкий [и др.] ; под общ. ред. Н. Ф. Гуляницкого ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства. - Москва : Стройиздат, 1995. - 404 с. : ил.
9. Русское градостроительное искусство. Ч. 1 : Градостроительство России середины XIX - начала XX века: Общая характеристика и теоретические проблемы / Е. И. Кириченко, М. В. Нащокина ; под общ. ред. Е. И. Кириченко ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства. - Москва : Прогресс-Традиция, 2001. - 339 с. : ил.
10. Саваренская, Т. Ф. Западноевропейское градостроительство. / Т. Ф. Саваренская. - Москва : Стройиздат, 1985. - 222 с. : ил.
11. Тверской, Л. М. Русское градостроительство до конца XVII века. Планировка и застройка русских городов / Л. М. Тверской ; под ред. Н. Б. Бакланова. - Ленинград ; Москва : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1953. - 216 с. : ил.

■ Методические указания

■ Нормативная документация

■ Периодические издания

12. «Известия вузов. Строительство»: ежемесячное научно-теоретическое издание. – www.sibstrin.ru/publications/izv/.

4.2. Информационные учебно-методические ресурсы

■ Программное обеспечение

1. Пакет Microsoft Office 2007 (или более поздняя версия).

■ Базы данных

2. Электронный каталог библиотеки НГАСУ (Сибстрин). – <http://marcweb.sibstrin.ru/MarcWeb/>.
 3. Официальный сайт ГПНТБ Сибирского отделения РАН. – www.spsl.nsc.ru/.
 4. Кодекс (ГОСТ, СНиП, Законодательство). – www.kodeksoft.ru.

■ Интернет-ресурсы

5. MOODLE – Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин). – <http://do.sibstrin.ru/login/index.php>.

4.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Таблица 4.1

Используемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование технологии	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Метод проблемного изложения материала	лекции	При проблемном изложении материала осуществляется снятие (разрешение) последовательно создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций (задач). При рассмотрении каждой задачи преподаватель задает соответствующие вопросы и совместно со студентами формулирует итоговые ответы. Данный метод способствует развитию самостоятельного мышления обучающегося и направлен на формирование творческих способностей.
2.	Интерактивная форма обучения	семинары, практические занятия	Технология интерактивного обучения – совокупность способов целенаправленного усиленного взаимодействия преподавателя и обучающегося, создающего условия для их развития. Современная интерактивная технология широко использует компьютерные технологии, мультимедийную технику и компьютерные сети.
3.	Самостоятельная работа	самостоятельная работа	Самостоятельное изучение учебно-методической и справочной литературы позволяет студенту осознанно выполнить задания, вести дискуссии и отвечать на вопросы по освоенному материалу.

Таблица 4.2

Используемые информационные ресурсы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Программное обеспечение	лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа	Изложение и презентация лекционного материала, ведение семинарских занятий и выполнение индивидуальных заданий.
2.	Базы данных	самостоятельная работа	Выполнение индивидуальных заданий.
3.	Интернет-ресурсы	лекции, семинары, практические занятия, самостоятельная работа	Подготовка к лекциям, самостоятельная работа обучающихся и выполнение индивидуальных заданий.

Таблица 4.3

Виды (формы) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование самостоятельной работы	Порядок реализации	Контроль	Примечание
1.	Изучение лекционного (теоретического) материала	Самостоятельное освоение во внеаудиторное время	Экзамен и проведение тестирования на практических занятиях	Дидактические единицы для изучения и их разделы определяются преподавателем
2.	Подготовка и выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание выполняется во внеаудиторное время	Публичная презентация и защита индивидуальных заданий	Индивидуальные задания выдаются в начале семестра, но защищаются после изучения соответствующей дидактической единицы или ее раздела.
3.				

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5.1

Требования к условиям реализации дисциплины

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Вид занятий	Требования
1.	Лекционная аудитория	Лекция	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: настенный экран с дистанционным управлением, ноутбук, мультимедийное оборудование.
2.	Кабинет для практических (семинарских) занятий	Практическое занятие / семинар / коллоквиум	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: настенный экран с дистанционным управлением, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Таблица 5.2

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

№ п/п	Вид и наименование оборудования	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	IBM PC-совместимые персональные компьютеры	Практическое занятие	Процессор серии не ниже Pentium IV. Оперативная память не менее 512 Мбайт.
2.	Мультимедийные средства	Лекция / практическое занятие	Демонстрация с ПК электронных презентаций, документов Word, электронных таблиц, графических изображений.

6. ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине:**

Для выявления результатов обучения используются следующие оценочные средства и технологии:

Таблица 6.1

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

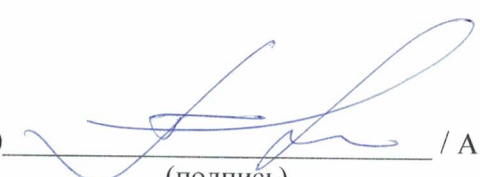
№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Коды формируемых компетенций
1.	Экзаменационные вопросы	Письменный экзамен	Итоговая по дисциплине	ОК-10, ОК-14
2.	Фонд тестовых заданий	Тестирование, проводимое в письменном виде	Промежуточная	ОК-10, ОК-14
3.	Перечень тем для подготовки реферата, доклада, сообщения	Публичная презентация	Промежуточная	ОК-10, ОК-14

6.2 Технология выявления уровня освоения дисциплины:

При реализации дисциплины реализуются следующие технологии проведения промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине для обеспечения условий достижения обучающимися соответствующего уровня освоения:

Краткий комментарий:

1. Уровни освоения обучающимися дисциплины:
а) базовый уровень , позволяющий оценивать знание фактического материала (базовые понятия, исторические периоды и стили) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание изученных объектов в рамках определенных разделов дисциплины;
б) продвинутый уровень , позволяющий оценивать умения анализировать, обобщать фактологический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов и причинно-следственных связей;
в) углубленный уровень , позволяющий оценивать умения интегрировать знания различных областей, постановку и аргументацию собственной точки зрения по определенному направлению (разделу) дисциплины.
2. Рейтинговая оценка:
Пороговый (удовлетворительно) 31 – 50 баллов;
Продвинутый (хорошо) 51 – 80 баллов;
Углубленный (отлично) 81 – 100 баллов.

Автор-разработчик (ведущий лектор)  / А.А. Гудков/
(подпись)

«31» августа 2016 г.